

問 1

1.

【解答】 A

【解説】 米の生産が苦境に陥っている理由として、(B)は本文第 5 段落第 2 文の driven up fertilizer use (肥料の使用を促進した) (C)は本文第 3 段落の a very strong greenhouse gas, that rises from rice fields (田んぼから出る非常に強い温室効果ガス) (D)は本文第 1 段落第 3 文の As the sea intrudes, salt ruins the crop. (海が侵入すると、塩が作物を台無しにする) にそれぞれほぼ一致する。(A)は本文中に記載がない。

2.

【解答】 C

【解説】 「地球温暖化による気候変動に適応するためにベトナムのコメ農家がしていること」については第 9 段落に記載がある。選択肢(C)は第 9 段落第 4 文の many rotate between rice and shrimp (ベトナムの多くの農家が米とエビを交互に繰り返し栽培する) にほぼ一致するが、その他の選択肢は一致しない。

3.

【解答】 C

【解説】 (A)は本文第 19 段落第 1、2 文の内容と一致しない。Benjamin Runcle が開発したのは、田んぼに水を撒く装置ではなく、ガスを計測する装置である。(B)は本文第 10 段落第 1 文の内容と一致しない。Dang Thanh Sang は元々エビ生産者ではなく、生涯にわたって米農家である。(D)は本文第 14 段落第 2 文の内容と一致しない。遺伝子組み換え米に関しては未だ物議を醸しており、その栽培を許可している国は一握りしかなく、アメリカがそれを許可しているかについては記載がない。(C)は第 7 段落第 2 文に、ベトナムがインドとタイに次ぐ世界で 3 番目の米輸出国になった、とあるため一致する。

4.

【正解】 ① 石炭や石油や天然ガスの使用によるメタンの排出量と比べて、米の栽培によるメタンの排出量は、微々たるものであるということ。

② コメは世界中で約 30 億人にとって主要な穀物となっており、他の食糧源では米に取って代わることはできないということ。

【解説】 ①については第 6 段落第 2 文、3 文に、②については第 6 段落第 3 文、4 文にそれぞれ記載がある。

5.

【正解】 メコン川には多くのダムが建設されており、ベトナムに到達するまでに数多くのダムがあり、内陸へと流れ込む海水を洗い流せるほどの淡水がほとんど残っていないということ。

【解説】 下線部①の具体的内容については、第 8 段落第 1 文・2 文に記載されているのでそれをまとめると良い。

問 2

1.

【解答】 B

【解説】 第 1 段落第 1 文に in the winter of 1959 (1959 年の冬) とあり、第 2 段落第 3 文の終わりに the decade before (その 10 年前) とある。

2.

【解答】 A

【解説】 第6段落第1文に King was astonished (キングは驚いた)、第2文に He was upset by it (彼はそれに動揺した) とあり、it は that term (その言葉) つまり直前の a fellow untouchable を指す。

3.

【解答】 D

【解説】 本文第13段落最終文に「アメリカの人種問題について語る場合、本当に意味しているものはカースト制とそれがアメリカで生む問題だ」とあるので、「人種とカースト制は何の関係もない」という(D)は誤り。

4.

【解答】 自由の国アメリカ合衆国もインドと同じようなカースト制度をずっと強いていて、自分自身がこれまでずっとその時までずっとその制度の下で生きてきたのだということ。

【解説】 第9段落第1文に、その時彼が気づいたことが2つ書かれている。realized に続く that が2か所あることに注目し、それぞれをまとめるとよい。The Land of the Free は「自由の国」つまりアメリカ合衆国を指す点にも注意。

5.

【解答】 建物の内部構造がその中に住む人には見えないのと同様に、カースト制の内部構造はその制度の下で暮らす人には見えないということ。

【解説】 下線部②「その不可視性そのもの」の内容は直前の文に書かれている。Invisible と not visible に注目すると容易に解答を作ることができる。

問3

①

【解答例】 I have been studying hard in order not to imitate the past musical works, because I want to create my original one.

【解説】 解答例は

「過去の真似をする」→「過去の音楽作品を真似る」

「自分の独自のもの」→「自分のオリジナル作品」

とした。

②

【解答例】 When I take a look back on all his works (, ranging) from hit tunes to film music, I cannot help feeling surprised that his world is so large.

【解説】 解答例は

「その世界の大きさ」→「彼の世界がとても大きいこと」

とした。それ以外は日本語をそのまま英語にできるレベルの問題。

③

【解答例】 A music masterpiece will continue to exist after the composer dies.

【解説】 解答例は

「優れた音楽」→「音楽の傑作」

「長く残る」→「存続し続ける」

とした。

問4

【解答例】 I belonged to a baseball club when I was a junior high school student. I'd like to introduce the baseball team's adviser. He was a very enthusiastic P.E. teacher and very popular among his students. He was usually nice to them, but gave them strict guidance when they did something wrong. What he thought the most important was 'discussion with others' so I had never seen him scolding his students on the impulse of the moment. He taught us not only baseball skills but also the importance of teamwork and good manners. Thanks to him, our team got stronger and I came to love baseball. Meeting him made me decide to become a respected teacher like him and teach baseball to children in the future.

（日本語訳）私は中学生の時、野球部に所属していました。その野球チームの顧問を紹介したいと思います。彼は非常に熱い体育教師で、生徒に大人気でした。普段は優しいのですが、生徒が間違っことをしたときには厳しく指導してくれました。先生が最も重要視していたのは「他者との対話」だったので、一時の感情に任せて生徒を叱るのを目にしたことは一度もありませんでした。先生は私たちに野球の技術だけでなく、チームワークと礼儀作法の重要性を教えてくださいました。先生のおかげでチームは強くなり、私は野球が好きになりました。先生に会ったことで、私は将来先生のような尊敬される教師になって、子どもたちに野球を教えようと決心したのです。