

〔Ⅰ〕

第 1 段落

ダールやフレミングのような過去の著名な作家の文学作品が、今日の読者が不快だと思う言葉[表現]の修正を余儀なくされている。(56 字)

第 2 段落

作中の人種や性別に関連した今日では不快な言葉の修正が今現在注視され、出版社がそれを最優先事項と見なしているのが伺える。(59 字)

第 3 段落

出版社は、作中の言葉が修正されても、その物語や登場人物のすばらしさは今日の子供[読者]たちにも伝わり続けることを希望している。(59 字)

第 4 段落

言葉の修正を制限する指針がないため、読者に注意喚起の前文を付けて原文のまま出版や、修正版と原版を同時出版する方法もある。(60 字)

第 5 段落

出版社には、出版停止、原版の出版、修正版の出版の 3 つの選択肢があるが、今日の読者に合わせて修正するのが最も問題がない。(59 字)

【解説】第 1 段落は各文の共通点をまとめるとよい。第 2 段落は第 4 文を中心にまとめるとよい。第 3 段落は第 4 文をまとめるとよい。第 4 段落は第 1, 2, 4 文をまとめるとよい。第 5 段落は第 2, 3 文をまとめるとよい。

〔Ⅱ〕

問 1 ①, ③, ④

【解説】①は第 3 段落第 2 文に、③は第 3 段落第 1 文に、④は第 4 段落第 1 文にそれぞれ書かれてある。

問 2 false belief

【解説】下線部 (1) の意味は「[でっち上げられた]作り話、虚構」。

問 3 ④

【解説】①は第 3 段落第 4 文に、②は第 4 段落第 2 文に、③は第 3 段落第 2, 3 文にそれぞれ記載がある。

問 4 diminishing

【解説】下線部 (2) の原形、dwindle の意味は「減少する」。

問 5 インターネットは注意散漫の元凶ではなく、一要因に過ぎないため、気が散る度にインターネットのせいにするのはばかげている。(59 字)

【解説】第 6 段落は第 1 ~ 7 文をまとめるとよい。

問 6 非常に集中した状態と注意散漫な状態を切り替えられることにより、人間は周りの環境を意識しつつ複雑な作業に集中できるように進化したということ。(70 字)

【解説】下線部 (3) の直後のコロン以降にその内容が書かれている。

問7 ①

【解説】空所の直後の英文に「私たちは…より多くを求めて枯渇している。」とあるため、「要求[注文]の多い」という意味の①を選ぶ。ほかの選択肢の意味は以下の通り。②「無関心な」③「不注意な」④「くつろいだ」

問8 ②

【解説】「私たちは途中でやめる[勇]気がない作業によって気が散ってしまうと失敗する。」ということなので、それに合うものを選ぶ。

〔Ⅲ〕

I agree with the idea that we should be careful about posting videos online. There are several reasons to support my view. First, making sure that the content follows community rules and laws helps keep a good online image and avoids possible penalties. Second, getting people's permission before showing them in the video respects their privacy and avoids legal problems. Also, checking that the information in the video is correct helps build trust with viewers and makes for a supportive online community. For these reasons above, we can't be too careful in posting videos online. (95 words)

〔Ⅳ〕

According to this graph, the sales of online magazines increased steadily from 2014 to 2017, but the sales started to decline from 2018 to 2020. One reason for this may be that paper magazines regained their popularity because their purchasers got precious original appendices. On the other hand, the sales of online books increased steadily and dramatically from 2014 to 2020. One reason for this may be that the more popular smartphones and tablets became, the more people started reading online books instead of paper ones because of their ease of use. (91 words)